

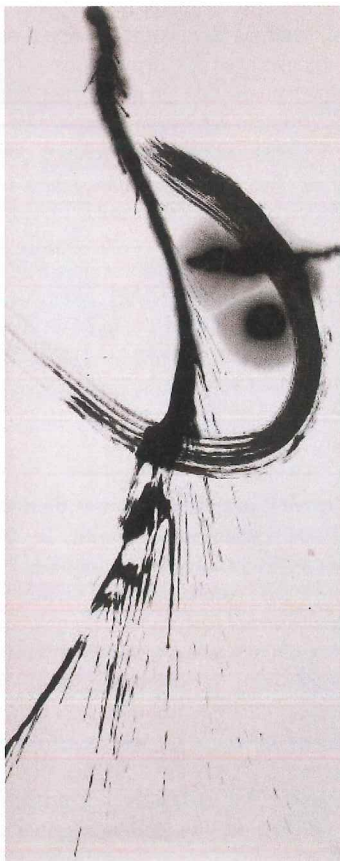
Annulation d'une vente chez Sotheby's

Les acheteurs qui ont voulu participer, le mercredi 12 septembre chez Sotheby's à Paris, à la dispersion de la collection Viel Castel en ont été pour leurs frais. Devant débuter à 14 h 30, elle a été retardée à 17 h, jusqu'à l'annonce vers 15 h 30 de son annulation. Il semblerait que les 151 lots aient été acquis en cession privée par un Américain. Face à cette première française, la présidente du Conseil des ventes, Catherine Chadelat, examine la question sur le plan juridique. Interrogé, Sotheby's a simplement assuré avoir respecté l'arrêté de 2012 sur les « obligations déontologiques » édictées par le CVV, mais les ventes privées doivent normalement être « clairement distinguées » des mises aux enchères. La *Gazette* reviendra sur ce cas d'école.



HAUSER & WIRTH EN SUISSE

Programme chargé pour la galerie helvétique : en décembre, elle inaugurerait un nouvel espace à Saint-Moritz, tandis que dans le même temps elle lancerait son propre magazine trimestriel, *Ursula*.



Drouot

Performance pour Nakajima

Mardi 9 octobre, l'Hôtel Drouot sera le cadre d'une performance hors norme : à 16 h 30, un maître contemporain de la calligraphie japonaise, Hiroyuki Nakajima (né en 1956), y est attendu pour une geste spectaculaire. L'œuvre réalisée sera proposée le lendemain aux enchères, en même temps que quatre encres de l'artiste, par l'étude Tessier & Sarrou et Associés.

POUR RAPPEL

FRIEZE LONDON OUVRE SES PORTES LE 4 OCTOBRE, EN MÊME TEMPS QUE FRIEZE MASTERS. LES DEUX FOIRES S'INSTALLERONT POUR TROIS JOURS SUR LES PELOUSES DE REGENT'S PARK, DANS LE NORD-OUEST DE LONDRES.

FOIRE

L'ART DÉCORATIF À LONDRES

PAD
LONDON
ART+DESIGN

La mouture londonienne de l'incontournable salon revient du 1^{er} au 7 octobre à Berkeley Square, pour sa 12^e édition. Parmi les soixante-huit exposants, on dénombre dix nouveaux arrivants. Si la section la plus renouvelée est celle des bijoux – avec notamment deux Français qui rejoignent l'aventure, Walid Akkad et Lorenz Bäumer –, le chapitre consacré au design et aux arts décoratifs du XX^e siècle, cœur historique de la foire, demeure le plus important. Robert Zehil (Monaco) et 18 Davies Street (Royaume-Uni) y retrouveront les français Alexandre Biaggi, J.-D. Botella, Jacques Lacoste, Jousse, Marcilhac, Meubles et Lumières, Alain Marcelpoil, Chastel-Maréchal, Dutko... et tant d'autres : en somme, les plus grandes enseignes. La sélection du design contemporain représente des nationalités plus variées, avec deux primo-participants, Achille Salvagni (Royaume-Uni/Italie) et Veta Stefanidou Tsoukala (Grèce), aux côtés de Carpenters Workshop Gallery, des français Mouvements Modernes, Kreo ou Negropontes, mais aussi de l'allemand Ammann, de l'espagnol Garrido ou du néerlandais Priveekollectie. Hélène Bailly rejoint la section d'art moderne, déjà riche d'Aktis (Royaume-Uni) ou de De Jonckheere (Suisse/Monaco). <https://www.pad-fairs.com/london>